



13^È
FESTIVAL
DU FILM
SUR
L'ART

18-19-20
OCTOBRE
2013

FILMER
LA DANSE,
LA PEINTURE,
LE CINÉMA...

L'iselp
VOIR & COMPRENDRE
L'ART CONTEMPORAIN



Centre du Film sur l'Art

ISELP / BD DE WATERLOO, 31
1000 BRUXELLES - WWW.ISELP.BE

6DANST

Belgique / 2013 / 24' / VOSTF
Réalisation: Thierry Errebault
Production: Mediadiffusion (IAD)
Compétition: Prix Découverte

Thierry Errebault a filmé les jeunes corps d'une classe de rhéto-danse durant près d'un mois. Avec ses plans fixes sur les répétitions, les coulisses, la scène, il se pose en observateur discret. Une tentative de saisir le passage de l'effort à un début de grâce...

A L'OEUVRE

Belgique / 2012 / 43' / VOF
Réalisation: Maxime Coton
Production: Bruits ASBL / Médiathèque de la FWB / CVB
Compétition: Prix du Film sur l'Art

C'est l'histoire d'un homme qui grandit au milieu d'images, de sons, de musiques. C'est l'histoire d'un homme aussi ordinaire que singulier. Un homme qui rêve d'un endroit où habiter, d'une maison qui le verrait grandir...

AMÉLIE NOTHOMB, UNE VIE ENTRE DEUX EAUX

France / 2012 / 51' / VOF
Réalisation: Luca Chiari et Laureline Amanieux
Production: Cinétévé
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Auteur de 21 romans, couronnée par de nombreux prix, Amélie Nothomb est un phénomène. À la source de sa personnalité et de son écriture, un pays: le Japon. Pour la première fois, un film retrace cette histoire. Et le documentaire devient à son tour fiction, son tournage étant au centre du dernier roman de l'écrivain, *La nostalgie heureuse...*

ASCÈSE

Belgique / 2013 / 28' / sans paroles
Réalisation: François Ducat
Production: Seingalt asbl
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Dans une quête mystérieuse, un couple marche entre jungle de béton et forêt primaire. Par cette fable sans paroles, Ascèse postule l'hypothèse qu'il est possible de se reconnecter avec la nature pour peu qu'on lui prête l'oreille. Avec Francisco Lopez, musicien contemporain qui pratique le field recording inspiré de l'écologie sonore.

LA COLONIE PLATE

Belgique / 2013 / 9' / sans paroles
Réalisation: Nicolas Graux
Production: Replica ASBL
Compétition: Prix Découverte

En 1968, le collectif Cuesmes 68 réalise la plus grande peinture murale de Belgique, dans une école technique des environs de Mons. Aujourd'hui, le lieu est à l'abandon. Pendant un instant suspendu, la fresque reprend vie. Le film s'imprègne de l'atmosphère par des mouvements de caméra qui flottent là où passé et présent se rejoignent.

EVELYNE AXELL. LA VÉNUS AUX PLASTIQUES

Belgique / 2013 / 72' / VOF
Réalisation: Françoise Levie
Production: Memento Production
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Artiste féministe, provocatrice, profondément libre, Evelyne Axell, décédée brutalement en 1972, est aujourd'hui internationalement reconnue. Vite lassée par la peinture à l'huile, elle ne cessa d'explorer expériences et matières: plexiglas, émail, fourrure synthétique... Une carrière brève, mais d'une incroyable intensité.

GESU SQUAT

Belgique / 2013 / 78' / VOF
Réalisation: Dimitri Petrovic
Production: Premrokar
Compétition: Prix Découverte

Considéré comme le plus grand d'Europe, le squat du Gesù, situé à Bruxelles dans un ancien couvent jésuite et son église, accueille en grande partie familles et enfants. Le réalisateur en a suivi l'évolution avec, au centre des enjeux, la cohabitation problématique entre militants et artistes... C'est leur vie, leur organisation et leur combat que le film propose de découvrir.

I WANT (NO) REALITY. NEEDCOMPANY ON LIFE AND ART

Pologne - Belgique / 2012 / 52' / VOSTF
Réalisation: Ana Brzezinska
Production: Yeti Films / Needcompany
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Les acteurs de la Needcompany, une des compagnies de théâtre d'avant-garde les plus populaires d'Europe, ont fait le choix radical de placer la créativité au-dessus de tout dans leur vie. Ana Brzezinska les a suivis de près, durant cinq ans... une relation qui va dévoiler bien plus qu'une série d'exploits artistiques.

JACQUES CHARLIER. PIRATE DE L'ART

Belgique / 2013 / 52' / VOF
Réalisation: Jacques Donjean
Production: Les films de la passerelle
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Figure importante de la scène belge contemporaine, Jacques Charlier a un parcours singulier. Son humour est le fruit de son indignation, et sa jouissance ludique débridée l'entraîne vers une multiplicité d'approches artistiques, du land art à la photographie en passant par la performance. Ce film sur et avec Jacques Charlier éclaire un parcours parsemé de contradictions et d'autodérision.

LUCIEN HERVÉ, PHOTOGRAPHE MALGRÉ LUI

Belgique / 2012 / 54' / VOF
Réalisation: Gerrit Messiaen
Production: Atom Film
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Lucien Hervé est considéré comme l'un des principaux photographes d'architecture du 20^e siècle. Juif hongrois émigré en France en 1929, cet artiste fanatique, passionné par la vie, devint entre 1949 et 1965 le photographe attitré de Le Corbusier. Il travailla ensuite pour Oscar Niemeyer, Marcel Breuer, Jean Prouvé... Le documentaire retrace la vie mouvementée d'un artiste aux multiples talents.

RAIN

Belgique - France / 2012 / 79' / VOSTF
Réalisation: Gerard-Jan Claes et Olivia Rochette
Production: Savagefilm
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Le 25 mai 2011, le prestigieux Ballet de l'Opéra de Paris a présenté, pour la première fois, une chorégraphie contemporaine d'Anne Teresa De Keersmaeker, *Rain*. Les cinéastes Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes ont suivi les neuf mois de répétitions, des auditions à la première. Un véritable challenge pour les danseurs classiques entre incompréhension, adaptation, appropriation et re-création.

REINHOUD, MON SCULPTEUR

Belgique / 2012 / 55' / VOF
Réalisation: Blaise D'haese
Production: Off World / RTBF
Compétition: Prix Découverte

En 2007, le réalisateur Blaise D'haese a perdu son père, le sculpteur Reinhoud. Il ressent le manque: Reinhoud, homme public, figure du mouvement Cobra, ne lui a pas parlé de son passé familial complexe ni des rapports ambigus avec son pays, la Belgique, qu'il a quittée à 30 ans. Quand naît le réalisateur, Reinhoud est déjà âgé. Avec ce film construit autour de nombreuses interviews et archives, le fils part à la recherche de son père et de son œuvre.

RIO+RONSE

Belgique / 2013 / 18'+11' / non sonore
Réalisation: Robbrecht Desmet
Production: Mondriaan Fonds (NL) / Ville de Renaix (BE) / Capacete (BR)
Compétition: Prix du Film sur l'Art

Bart Lodewijks intervient à même les murs des villes, traçant à la craie des perspectives imaginaires sur les habitations privées et le patrimoine urbain. Robbrecht Desmet a filmé son travail en 2010 à Rio (Brésil) et en 2012 à Renaix (Belgique). Il en propose une archive visuelle sous forme d'un diptyque muet, où une dialectique se crée entre le rythme des images et les droites minimales tracées par Lodewijks.

SUR LE PHIL

Belgique / 2013 / 19' / VOF
Réalisation: Pierre Martin
Production: CVB / AJC !
Compétition: Prix Découverte

Portrait en double teinte de Philippe Sangdor, dit Phil. Chanteur-performer pour le groupe *Tattoo noise act*, Phil est un personnage multiple. Le rythme placide de son quotidien contraste avec ses performances publiques faites de tatouages, piercings, déguisements... Phil, infatigable extraverti, balade son corps d'acier en acide. Quand le verbe se fait chair...

PROGRAMME

VENDREDI 18 OCTOBRE / DRINK 18H

SÉANCE DE 19H

SUR LE PHIL

Pierre Martin / 19'

EVELYNE AXELL, LA VÉNUS AUX PLASTIQUES

Françoise Lévie / 73'

SAMEDI 19 OCTOBRE

SÉANCE DE 14H

ASCÈSE

François Ducat / 28'

GESU SQUAT

Dimitri Petrovic / 78'

SÉANCE DE 16H

JACQUES CHARLIER. PIRATE DE L'ART

Jacques Donjean / 52'

LUCIEN HERVÉ, PHOTOGRAPHE MALGRÉ LUI

Gerrit Messiaen / 54'

SÉANCE DE 18H

REINHOUD, MON SCULPTEUR

Blaise D'haese / 55'

RIO+RONSE

Robbrecht Desmet / 29'

DIMANCHE 20 OCTOBRE

SÉANCE DE 14H

A L'OEUVRE

Maxime Coton / 43'

AMÉLIE NOTHOMB, UNE VIE ENTRE DEUX EAUX

Luca Chiari et Laureline Amanieux / 51'

SÉANCE DE 16H

6DANST

Thierry Errebault / 24'

I WANT (NO) REALITY. NEEDCOMPANY ON LIFE AND ART

Ana Brzezinska / 52'

SÉANCE DE 18H

LA COLONIE PLATE

Nicolas Graux / 9'

RAIN

Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes / 79'

13^E FESTIVAL DU FILM SUR L'ART

Les quatorze documentaires sélectionnés ont été réalisés en 2012 ou 2013.

Ils traitent tous d'art, et entretiennent un lien avec la Belgique.

Trois prix seront décernés: le Prix Découverte le Prix du Film sur l'Art le Prix du Centre du Film sur l'Art

INFOS PRATIQUES

À l'iselp
18-19-20 octobre 2013
5€ la séance / 15€ le pass

En partenariat avec le Centre du Film sur l'Art

ISELP / BD DE WATERLOO, 31
1000 BRUXELLES - WWW.ISELP.BE

©Marilyne Coppée

Éditeur responsable: Eric Van Essche, Bd de Waterloo, 31 B-1000 Bruxelles

