



**14^e FESTIVAL
DU FILM
SUR L'ART**

**13-14-15-16
NOVEMBRE 2014**



Centre du Film sur l'Art

WWW.ISELP.BE

OUVERTURE CINÉMA AVENTURE

JEUDI 13 NOVEMBRE À 19H30

COCO EXQUIS - Yoann Stehr et Stephan Dubrana
Belgique / 2013 / 9' / VOFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Neuf jolies minutes pour faire la connaissance de cette drôle de bonne femme surréaliste à souhait, Coco Fronsac. Elle qui n'a pas spécialement envie qu'on la voie ou l'entende nous ouvre les portes de son atelier, sorte de cabinet de curiosité où les œuvres dialoguent en un univers éclectique. Humour et poésie sont au rendez-vous.

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU - Antoine Page
France-Belgique / 2013 / 104' / VOstFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Road movie, conte documentaire, western, comédie, *C'est assez bien d'être fou* nous embarque dans un voyage en camionnette du Jura à Vladivostok. Ils sont deux : le réalisateur Antoine Page et le dessinateur Bilal (zoo project). Sur la route, ils filment et dessinent, mangent et papotent, investissent les escaliers d'Odessa, se promènent sur la mer d'Aral. C'est beau, c'est fort, c'est drôle... ça rend heureux.

À L'ISELP VENDREDI 14 NOVEMBRE À 19H00

IL SEGRETO DEL SERPENTE - Mathieu Volpe
Belgique / 2014 / 18' / VOstFR
Compétition : Prix Découverte SCAM

Essai poétique, ce film de fin d'études mêle le deuil d'une liaison amoureuse à l'art et aux images sacrées, espaces d'une mémoire collective. Le jeune cinéaste ose les références, les parallèles audacieux voire périlleux pour explorer l'âme blessée et les souvenirs. Mais quel est donc ce secret du serpent ?

BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS - Thomas Wallner
Belgique-Allemagne / 2014 / 90' / VONLstEN
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Gardenia, spectacle chorégraphié par l'immense Alain Platel, mettait en scène neuf danseurs/comédiens travestis ou transsexuels, aujourd'hui vieilliss, un peu maudits, fatigués. Extraits du spectacle, scènes dans les coulisses et retour à la vie quotidienne tissent un film qui nous fait pénétrer au cœur de la fragilité de ses personnages. Une troupe d'acteurs inouïs, une plongée sans fards dans des existences faites du trouble entre masculin et féminin, du lâcher prise des corps qui vieillissent et de la solitude.

À L'ISELP SAMEDI 15 NOVEMBRE À 13H30

CELLS - Wil Mathijs
Belgique / 2013 / 85' / VOstFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Comment dire ? Lorsque Martin Uit den Bogaard, l'un des plus célèbres bio-artistes au monde, passe des coups de téléphone aux hôpitaux pour chercher des morceaux de corps humains, la stupéfaction laisse sans voix... Mais au fait, peut-on donner son corps à l'art ? Peut-on disposer comme on le souhaite de son propre corps après sa mort ? Quelques questions soulevées avec humour (noir) par le cinéaste Wil Mathijs, qui suit au plus près les recherches d'un artiste pas piqué des vers.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H30

SIGNAUX - Robbrecht Desmet
Belgique / 2014 / 31' / VOstFR
Compétition : Prix Découverte SCAM

Conçue pour signaler un obstacle ou un danger, la corne de brume est une sorte de marqueur entre la vie et la mort. La compositrice Heleen Van Haegenborgh fait dialoguer 23 de ces cornes de brume avec un piano. Sur cette composition étonnante, bruitiste, plaintive, le cinéaste flamand Robbrecht Desmet imbrique des paysages, des bateaux, des mers déchaînées jusqu'à frôler l'abstraction. En ressort la petitesse des hommes face à la mer.

ADDICTED TO EVERY POSSIBILITY - Blaisse Moon
Belgique-Pays-Bas / 2014 / 60' / VONLstEN
Compétition : Prix Découverte SCAM

L'Anversois Maarten Van Severen, une des figures emblématiques du design, est décédé en 2005 d'un cancer. Personnage hors norme, excessif, maximaliste (comme il se définissait lui-même), il laisse à sa mort un lourd héritage artistique et psychologique à ses enfants. Ils sont quatre jeunes hommes : architecte, designer, musicien, étudiant en art. Comment peut-on vivre cet héritage ? Dans la continuité ? Dans l'opposition ? Portrait d'un père dans ses héritiers.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 17H30

LES CARRIÈRES DE ROBY COMBLAIN - Violaine de Villers
Belgique / 2014 / 57' / VOFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Depuis plus de dix ans, Violaine de Villers filme l'art en train de se faire. Cette fois, la cinéaste et amie des artistes part sur les traces du plasticien Roby Comblain, poète, chercheur de pierres, magicien graveur, chiffonneur professionnel. Des carrières de pierres à l'atelier puis à la salle d'exposition : une belle manière d'entrer en cinéma, au cœur de l'art et de ceux qui le font.

L'ÂGE DE RAISON, LE CINÉMA DES FRÈRES DARDENNE
Alain Marcoen et Luc Jabon
Belgique / 2013 / 61' / VOFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Ils ont tous répondu présents : Olivier Gourmet, Emilie Dequenne, Marika Piedboeuf (scripte), Benoît Dervaux (cadreur)... Tous en parlent mais eux ne se montreront pas. Les frères Dardenne jouent les Arlésiennes dans ce documentaire confié à leur directeur photo Alain Marcoen et à Luc Jabon. Un film en forme de leçon de cinéma passionnante et éclairante, qui traverse la quasi entièreté d'une œuvre saluée dans le monde entier.

À L'ISELP DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 13H30

BEFORE WE GO - Jorge León
Belgique / 2014 / 84' / VOstFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Durant les deux semaines de fermeture annuelle de La Monnaie, trois patients en fin de vie ont accepté de rencontrer trois chorégraphes sur scène et dans les coulisses. Dans cet espace emblématique de la représentation du tragique, un dialogue charnel se noue. Tous ensemble, avec l'équipe de réalisation, ils ont questionné avec leurs outils et leur sensibilité leur rapport personnel à la mort. Un pari cinématographique magnifique et audacieux, à mi-chemin entre fiction et documentaire.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 15H30

COMMUNE PRÉSENCE - Maxime Coton
Belgique / 2013 / 7' / VOFR
Compétition : Prix Découverte SCAM

Comment filmer la poésie ? Ou mieux, un poème ? Peut-être en le faisant dialoguer avec le présent. C'est ce que tente Maxime Coton le temps d'un essai cinématographique sur – ou plutôt avec – un poème de René Char.
hâte-toi / hâte-toi de transmettre / ta part de merveilleux de rébellion de bienfaisance.

LA PEAU DE L'AUTRE - Yves Mora
Belgique / 2014 / 72' / VOFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Jef et Kostek sont tatoueurs. Jef et Kostek sont surtout artistes. C'est bien à la rencontre de ces peintres de la peau que nous conduit Yves Mora, embarqué avec eux de Bruxelles à Berlin, d'Athènes à Oslo... Désormais à la mode, le tatouage est moins une contre-culture qu'une quête identitaire qui passe par le corps, voire par l'art quand les tatoueurs sont de véritables créateurs. De pays en pays, de peau en peau se dessine une fresque singulière, un monde inconnu jusque-là.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H30

YOURCENAR ALCHIMIE DU PAYSAGE - Jacques Lœuille
France / 2013 / 52' / VOFR
Compétition : Prix Découverte SCAM

Si le feu brûlait votre maison, qu'emporteriez-vous ? « J'emporterais le feu » répondait Cocteau. Yourcenar fit sienne cette phrase. Première femme entrée à l'Académie française, personnalité non conformiste, engagée, grande amoureuse, pionnière de l'écologie, la femme de lettres ne se dévoilait finalement guère. Ce film narré par Michael Lonsdale propose la nature et l'amour comme portes d'entrées d'un univers que peuplent, ici, de multiples témoignages habités.

THE JOYCEAN SOCIETY - Dora Garcia
Belgique / 2013 / 53' / VOstFR
Compétition : Prix du Film sur l'Art

Octogénaires débridés, femmes du monde intellos, étudiants inhibés, gentlemen et rigolos... tous se retrouvent chaque semaine pour lire et interpréter un seul et unique livre depuis... 11 ans. Bible, Coran ou Torah ? Rien de tout cela. Ce cercle de passionnés s'acharne sur le roman réputé illisible de James Joyce : *Finnegans Wake*. Dora Garcia nous immisce dans cette société de joyeux hurluberlus joyciens le temps d'une fascinante séance de tétrapilectomie littéraire.

LES QUATORZE DOCUMENTAIRES SÉLECTIONNÉS ONT ÉTÉ RÉALISÉS EN 2013 OU 2014.

ILS TRAITENT TOUS D'ART. ILS SONT TOUS LIÉS À LA BELGIQUE.

DEUX PRIX
LE PRIX DU FILM SUR L'ART
LE PRIX DÉCOUVERTE SCAM

LE JURY
YVAN FLASSE, GERRIT MESSIAEN
RONNIE RAMIREZ, ÉRIC VAN ESSCHE

INFOS PRATIQUES
13 NOVEMBRE
À L'AVENTURE
57 RUE DES FRIPIERS 1000 BRUXELLES
5€ LA SÉANCE - 15€ LE PASS

14-15-16 NOVEMBRE
À L'ISELP
31 BD DE WATERLOO 1000 BRUXELLES
5€ LA SÉANCE - 15€ LE PASS
GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS -26 ANS

PARTENAIRES

