

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
BRUSSELS ART FILM FESTIVAL
15 > 19 novembre 2023



**La 22e édition du Brussels Art Film Festival revient
au mois de novembre !**

**Du 15 au 19 novembre, le BAFF présente
les meilleurs documentaires sur les artistes et leurs
pratiques.**

Une occasion unique de découvrir, durant cinq jours, des films
inédits et inspirants sur la peinture, la littérature, la danse, la
performance, la musique... et de rencontrer des cinéastes
passionnants

à BOZAR, CINEMATEK et ISELP.

Durant cinq jours, tous les arts se retrouvent sur grand écran au
BAFF - Brussels Art Film Festival du 15 au 19 NOVEMBRE.
Cette année, le BAFF a sélectionné **30 films récents sur des
pratiques artistiques variées.**

10 réalisatrices et 9 réalisateurs sont en compétition officielle pour remporter trois prix.

- le Prix du Film sur l'Art d'un montant de 2.000 € doté par la Loterie Nationale
- le Prix SCAM d'un montant de 1.500 €
- un prix de 1.000 €, doté par la Ville de Bruxelles, sera attribué par le public afin de soutenir la création belge.



JURY 2023

Nous sommes honoré.e.s d'accueillir dans notre jury officiel les artistes et cinéastes :

- **Arnaud Desplechin**
- **Isabelle Arthuis**
- **Inge Coolsaet**
- **Tom Adjibi**

Des étudiant.e.s en art et en cinéma remettront aussi leur coup de cœur à l'un des films de la compétition !

En parallèle, le BAFF propose un **Panorama International**, une section hors compétition comprenant des **documentaires internationaux** en Premières sur des personnalités connues de l'art et du cinéma (Pina Bausch, Marina Abramović, Virginia Woolf, Nam June Paik, Wang Bing, Paul B. Preciado), et d'autres à découvrir (Apolonia Sokol, Gena Marvin, Xilin Wang).

PROGRAMME COMPLET



C'est elle, Apolonia Sokol, qui sera l'héroïne de notre soirée d'ouverture le **mercredi 15 novembre**, à BOZAR et qui donnera sa couleur à tout le festival. Un portrait incandescent signé Léa Glob qui a suivi l'artiste durant 13 années. **Apolonia, Apolonia**, film multi primé, est le grand coup de cœur de toute l'équipe du BAFF. Il est à l'image de ce que défend le BAFF depuis longtemps, des films puissants montrant des êtres engagés dans leur pratique comme dans leur vie.

CÔTÉ PANORAMA INTERNATIONAL

Le panorama international présente 10 Premières belges venues de Cannes, de Berlin ou de l'IDFA. Avec de grands noms du cinéma (Barbet Schroeder, Wang Bing) et des artistes incroyables à

découvrir.

16 NOVEMBRE - PLACE À LA CORÉE

Le premier jour du festival, le **jeudi 16 novembre** place à la Corée, avec trois films sur trois artistes contemporains :

Do-ho Suh et ses sculptures en tissu

Nam June Paik, pionnier de l'art vidéo

Kim Tschang-Yeul : l'homme qui n'a peint que des gouttes d'eau toute sa vie, et dont les oeuvres seront exposées à la Villa Empain jusqu'en mars 2024 (EXPOSITION Water 19/10/2023 > 10/03/2024)

PERFORMANCE

Mais c'est surtout la performance qui sera mise à l'honneur cette année avec quatre films exceptionnels présentés pour la première fois en Belgique :

- MARINA ABRAMOVIC & ULAY : NO PREDICTED END - K. Bech Dyg

Les retrouvailles émouvantes entre la pionnière de la performance et son ex compagnon et artiste associé.

- QUEENDOM - Agniia Galdanova

Le destin bouleversant d'une artiste queer dans la Russie de Poutine.

- MAN IN BLACK - Wang Bing

Un face à face troublant avec le compositeur Wang Xilin.

- ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE - P. B. Preciado

Une séance EXCEPTIONNELLE - BAFF+ PINK SCREENS autour du personnage mythique Orlando, créé par Virginia Woolf et qu'incarnent ici 26 personnes trans et non-binaires, âgées de 8 à 70 ans.

EN CLÔTURE

Nous nous quitterons avec un film inédit sur le chanteur français Christophe disparu en 2020 et devenu un mythe auquel les artistes plasticiens Ange Leccia et Dominique Gonzalez-Foerster rendent un hommage vibrant dans **CHRISTOPHE DÉFINITIVEMENT** !



Toute la sélection internationale est à découvrir en fin de communiqué.

CÔTÉ COMPÉTITION BELGE

Cette année, 14 films belges seront en compétition officielle dont plusieurs films en Première belge comme **À CONTRETEMPS** de Christophe Delbecq
SOUVENIRS D'UNE JOURNÉE PARFAITE de Davina Maria

DOMUS DE JANAS de Myriam Raccach
LAST THINGS de l'artiste américaine Deborah Stratman qui nous fait (re)découvrir un incroyable auteur belge de science-fiction du XIXe siècle !

Et les découvertes littéraires se poursuivront grâce

- au portrait de l'autrice et philosophe ISABELLE STENGERS - FABRIQUER DE L'ESPOIR AU BORD DU GOUFFRE réalisé par Fabrizio Terranova
- à la lecture de Denis Lavant dans JE SUIS PARTI DANS LES BOIS de Marie-Eve de Grave
- à Pierre Volland et sa lecture d'un texte du XIIe siècle en ancien français dans SIGNAL GPS PERDU
- au film inspiré du roman graphique de Dominique Goblet, héroïne du film SOUVENIRS D'UNE JOURNÉE PARFAITE de Davina Maria
- à la poétesse Marie Paul Mugeni et son discours décolonisant dans SPEECH FOR A MELTING STATUE du Collectif Faire-Part

Toute la sélection belge est à découvrir en fin de communiqué.



PLUS ENCORE...

VISUEL DU FESTIVAL

L'affiche du festival met en lumière une œuvre réalisée par l'artiste Laurette Atrux-Tallau.

Dessin, sans titre, série des coloriations paysages.

Année: 2021

Dimension: 16,2 X 23 cm

Technique: Encre sur papier imprimé

Cette oeuvre sera exposée à l'ISELP durant le festival et mise en vente au profit de l'artiste.

PASS THERAPEUTIQUE

C'est prouvé depuis plusieurs années par les médecins dans de nombreux pays, l'art agit positivement sur les états dépressifs.

Depuis 2018, le BAFF est le seul festival en Belgique à proposer un accès gratuit à toutes celles et ceux qui en ont moralement besoin.

KIDS

Les enfants (et les grand.e.s) sont invité.e.s à deux moments exceptionnels dimanche : 3 films muets en live avec piano vont leur donner envie d'avoir des ailes et un super atelier les attend pour les faire voler comme dans les films !

Films et ateliers accessibles en français et en néerlandais.

HORS LES MURS

Cette année encore, le PLAZA ARTHOUSE CINEMA de Mons accueille une séance du BAFF le **dimanche 13 novembre** avec la projection de SOUVENIRS D'UNE JOURNÉE PARFAITE de Davina Maria et SIGNAL GPS PERDU de Pierre Volland.

En Flandre 2 séances seront organisées à Anvers à DE CINEMA le

même jour à 17:15 et à GAND - KASK - FILM PLATEAU avec
SPEECH FOR A MELTING STATUE du Collectif Faire-Part le mardi
14 novembre à 20:30

VILLA EMPAIN

Exposition *Water* du 19 octobre 2023 au 10 mars 2024

Ouverture du mardi au dimanche, de 11 à 18 heures

La Fondation Boghossian présente l'exposition *Water*, une réflexion poétique et sensible autour de l'œuvre de l'artiste sud-coréen Kim Tschang-Yeul, connu pour ses fameuses représentations de gouttes d'eau. Des peintures, sculptures et vidéos de l'artiste, décédé en 2021, dialoguent avec celles d'artistes contemporains sur le thème universel de l'eau.

Une vidéo avec des images inédites de l'artiste et des extraits du film **L'homme qui peint des gouttes d'eau** réalisé par Oan Kim et Brigitte Bouillot est projetée au sein de l'exposition.

PINK SCREENS

Le BAFF et le PINK SCREENS s'associent pour présenter
ORLANDO de Paul B. Preciado à BOZAR le 18 novembre.

MEDIA PARTENAIRES

Retrouvez le BAFF sur

Le site du cinéma belge : Cinergie.be
les ondes de [BRUZZ](#) et [Musiq 3](#)

FILMS EN COMPÉTITION NATIONALE

LONGS-MÉTRAGES EN LIEN AVEC LA BELGIQUE

[À CONTRETEMPS](#) - C. Delbecq

[BROKEN VIEW](#) - H. Verhoustraete

[DOMUS DE JANAS](#) - M. Raccah

[HUGO ROELANDT](#) - J. de Gruyter

[ISABELLE STENGERS](#) - [FABRIQUER DE L'ESPOIR AU BORD DU GOUFFRE](#)

-

[F. Terranova](#)

[LAST THINGS](#) - D. Stratman

[SIGNAL GPS PERDU](#) - P. Volland

COURTS-MÉTRAGES EN LIEN AVEC LA BELGIQUE

[ALBERTA'S ROOM](#) - V. Karera Kampire

[ALGORITHMS OF BEAUTY](#) - M. Trivier

[JE SUIS PARTI DANS LES BOIS](#) - M-E de Grave

[LE VOYAGE DE GHOSTY ET GRAND-MÈRE SUZY](#) - J. Lasquier et J. Pauly

[SOUVENIRS D'UNE JOURNÉE PARFAITE](#) - D. Maria

[SPEECH FOR A MELTING STATUE](#) - Collectif Faire-Part

[SUR LE FIL D'ARIANE](#) - C. Beaudoux & A. Ionescu-Muscel

PANORAMA INTERNATIONAL

[APOLONIA, APOLONIA](#) - L. Glob

[CHRISTOPHE DÉFINITIVEMENT](#) - D. Gonzalez-Foerster et A. Leccia

[DANCING PINA](#) - F. Heinzen-Ziob

[LANGUE DES OISEAUX](#) - E. Bullot

[L'HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D'EAU](#) - O. Kim & B. Bouillot

[MARINA ABRAMOVIC & ULAY : NO PREDICTED END](#) - K. Bech Dyg

[MAN IN BLACK](#) - Wang Bing

[NAM JUNE PAIK : MOON IS THE OLDEST TV](#) - A. Kim

[ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE](#) - P. B. Preciado

[QUEENDOM](#) - A. Galdanova

[RICARDO ET LA PEINTURE](#) - B. Schroeder

AUTRES FILMS - SÉANCES SPÉCIALES

[HOME AWAY FROM HOME](#) - [THE WORLD OF DO HO SUH](#) - M. Boonstra

[AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE](#) - M. Schaan & C. Leconte

PERFORMANCE LIVE - L. Van Dommelen
THE MOTORIST R. W. Paul & Walter R. Booth
PROMENADE DANS LE SOLEIL - G. Mendel
SILK SOCK HAL - A. Herman
+ PIANO LIVE
WORKSHOP KIDS

Le **BAFF** s'inscrit dans la nouvelle édition du **Mois du Doc**, qui met à l'honneur toute la richesse du documentaire belge dans les salles de Bruxelles et Wallonie durant tout le mois de novembre.

POUR TOUTE DEMANDE, CONTACTEZ NOUS :
presse@baffestival.be
0032 495 60 20 49

ACCES AU MATERIEL PROMOTIONNEL

SCREENERS SUR DEMANDE

ACCRÉDITATION PRESSE
SUR JUSTIFICATION

INFORMATIONS PRATIQUES

Les **PASS** à 40 € disponibles sont limités et en vente uniquement jusqu'au 10 novembre sur réservation à presse@baffestival.be

LES SEANCES ONT LIEU A :

CINEMATEK

Rue Baron Horta 9 / 1000 Bruxelles / www.cinematek.be / +32 (0)2 551 19 19

Tarifs : 6 € / 3 € / détenteurs d'une carte CINEMATEK, enfants < 12 ans : 3 €

GRATUIT : PASS CINEVILLE

ISELP

Boulevard de Waterloo 31 / 1000 Bruxelles / www.iselp.be / +32 (0)2 504 80 70

Tarifs : 8 € / Gratuit -30 ans et enseignants

BOZAR

Rue Ravenstein 23 / 1000 Bruxelles / www.bozar.be / +32 (0)2 507 82 00

Tarifs : 8 € / 6 €

Le **BAFF** est une initiative du **Centre du Film sur l'Art** en collaboration avec l'**ISELP** et en partenariat avec **CINEMATEK** et **BOZAR**.

Avec le soutien financier de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, le **Service public francophone bruxellois**, la **Loterie Nationale**, la **SCAM**, la **Ville de Bruxelles**, le **Vlaams Audiovisueel Fonds** et la **Région Bruxelles-Capitale** (Image de Bruxelles).

En collaboration avec le **CVB**, le **Mois du Doc**, **Cinergie**, le **Plaza Arthouse Cinema**, **De Cinema**, le **FIFA**, **BRUZZ**, **La Villa Empain**, et **Musiq3**, **Film Plateau**, **Pink Screens**, **Centre culturel coréen**.



CINEMATEK



Bozar

Plaza
Arthouse Cinema



FILM
PLATEAU



cinergie.be

BRUZZ



Kocis 한국문화원
KOREAN CULTURAL CENTER

Brussels Art Film Festival
0032 495 60 20 49
www.baffestival.be -
presse@baffestival.be



[Se désinscrire](#)



© 2022 BAFF